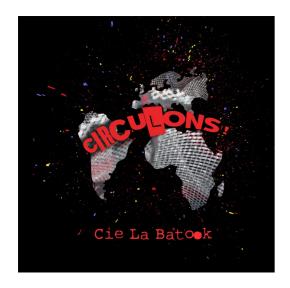


Dans le cadre du projet de création de la Cie La Batook : CIRCULONS!

Et à Fond PRODUCTION présente « Vol pour OUAGA » – Grand Bal Populaire



La dernière création de La Cie La Batook « CIRCULONS! , de Rio à Ouaga en passant par Grenoble »

donne lieu a des rencontres et des échanges. Après un voyage à Rio de Janeiro en 2009, suivi d'un accueil en France d'artistes brésiliens et africains en 2011, La Cie La Batook prépare son prochain départ pour Ougadougou.



Grand Bal Populaire : Vol Pour Ouaga Dimanche 1er Juillet – 18h Salle Rouge, 17 rue des Arts et Métiers à Grenoble

Réunion de musiciens, percussionnistes, chanteurs, danseurs animés par l'envie de participer et d'ambiancer ce moment festif, en partageant une musique énergique, une ambiance chaleureuse et festive, de faire de cet événement, un instant de partage, de rencontre, de solidarité et de fête.

La Cie La Batook invite des musiciens, des danseurs autour de son répertoire.

Avec Kalyanga, Boubakar Djiga, Rodrigo Costa, Tereza Avezedo, Hamed ouedraogo, Eric Capone, emdé

Bar et restauration sur place // tarif 8€/10€ renseignements 04 80 80 61 68 – contact@batook.org

C'est avec le groupe Kalyanga, de l'école de musique la Dernière Trompette à Ouagadougou que l'aventure musicale, artistique et humaine se construit.

La Cie La Batook accueille Kalyanga à Grenoble du 14 Juin au 20 Juillet 12 : des temps de répétitions, concerts et stages sont prévus avec eux .



KALYANGA, c'est le nom d'une plante qui s'étend et s'épanouit sans cesse, emblème choisi par quatre excellents musiciens de Ouagadougou . Tous multi-instrumentistes et chanteurs, ils mêlent avec passion instruments traditionnels et électriques. Les membres de KALYANGA ont collaboré, en studio comme en live, avec des artistes comme Bil Aka Kora, Alif Naba, Ray lema, Eugene Kounker, Solo djah, Etienne M'Bappé, Smokey, Richard Bona, Aka moon, Pierre Vaiana... sans oublier beaucoup de musiciens issus des différentes traditions du riche patrimoine burkinabé. Leur premier album, actuellement en chantier entre Ouaga et Grenoble, sortira en 2012, sous la houlette du musicien et réalisateur français Eric Capone (ex La Strada), avec qui KALYANGA collabore artistiquement depuis trois ans.



Distribution:

Samuel Zabsonre: basse, chant, percussions

Wendlavim Zabsonre: guitare, chant, batterie, percussions

Adama Koanda: claviers, chant, percussions

Marcel Balbone: batterie, chant, percussions, kunde

Eric Capone : balafon, guitare, accordéon

Sophie Martel: son

Et à Fond PRODUCTION présente des instants d'échange et de rencontre avec des artistes burkinabés et brésiliens, sous forme de **stages**



Stage « DJEMBé » avec BOUBACAR DJIGA alias « Papa » (Burkina Faso)

Lundi 09 Juillet de 19h à 22h - Tout public Voyager au cœur des rythmes traditionnels mandingues et sonorités africaines. Les techniques de frappe seront abordées selon les niveaux ainsi qu'un répertoire adapté en fonction du groupe constitué.



Stage "Chansons du Burkina" avec KALYANGA (Burkina Faso)

Mercredi 11 Juillet de 19h à 22h - Tout public Découverte et apprentissage de chansons du Burkina Faso. Travail des polyphonies et des placements rythmiques sur cinq chants - utilisation de la voix et des percussions corporelles.



Stage "Chant du Nordeste du Brésil " avec RENATA ROSA (Brésil)

Jeudi 12 Juillet de 19h à 22h - Tout public, chanteurs, musiciens, étudiants en chant et en musique

Aborder le Chant du Nordeste du Brésil, ses racines culturelles indigènes et africaines et sa relation avec le mouvement et la danse : développer la relation organique entre le mouvement, la respiration et la production de la voix faisant appel à un ensemble de dynamiques.



Réservations en ligne pour les stages : www.batook.org
Et à Fond, école associative de Samba – 17 rue des Arts et Métiers - 38000 Grenoble
Contact infos au +33(0) 4 80 80 61 68 / contact@batook.org / www.batook.org

L'association Et à Fond travaille en partenariat avec La ville de Grenoble, Le service des relations internationales, Le Conseil Général de L'Isère, la radio CapSao, Vila Brasil, Union de quartier Berriat St Bruno, Le collectif Mann'art(e)